

Osvrt o radu autorice

Vedrana Franelić je novo ime koje se sve češće pojavljuje u keramici na ovom području, sada već možemo govoriti, Riječkog kruga.

Ono što ističe njenu osobnost u području keramike je dobro poznavanje tehnike, originalnost i njegovanje baštine. Njena trenutna preokupacija su slova glagoljice, koja su sama po sebi vrlo likovna. Ona ih doživljava i modelira na njen svojstveni način. Oblici su razigrani, veoma dinamični.

Vedrana slovima glagoljice pristupa kao plošno i linijski istanjenoj masi i tu se ona upravo igra: ta slova plešu, izvijajući se na sve strane, nimalo nalik onim hladnim suvenirima koje susrećemo po štandovima.

Konačno jedan svjež pristup našoj baštini !

Boris Roce, prof



Svjetiljka CRES, raku, 25x45x15

Opus radova

- Glagoljica
- Reljefi
- Zidni satovi
- Ukrasni okviri
- Mozaik



Držači za knjige F-V, raku dolce, 15x15x10 (kom)



Trsat, glazirana keramika, 30x30x10

- Vrčevi i vaze
- Tanjuri i šalice
- Zdjele i tacne
- Svjetiljke
- Svijećnjaci
- Kršćanski motivi
- Vjenčani pokloni
- Poslovni darovi
- Logotip
- Nakit
- Autohtoni suvenir

Kontakt:

Vedrana Franelić
Mob: +385 98 44 33 55
E-mail: vedrana.franelic@gmail.com
Web: www.vedart.com



Izdanje:
Rijeka,
srpanj 2011.

Autorska brošura

KERAMIČKE UMJETNINE

Vedrana Franelić



Stvaralaštvo

Oplemenjivanje interijera

Unikati



Vaza Ruka, raku,
20x15x15



Sucokret, bojana keramika,
15x15x15

Umjetničke skulpture

O autorici

Vedrana Franelić rođena je 30. rujna 1961. u Rijeci, gdje se školovala i diplomirala na fakultetu graditeljskih znanosti kao dipl. inž. građevinarstva. Živi na Krimeji od rođenja.



Vrč crni, raku, 20x15x15

Iako karijeru započimje u građevinskoj struci, većinu dosadašnjeg radnog vijeka provela je kao certificirani informatičar, projektant aplikativnog softvera i sistem inženjer za Oracle

baze podataka (OCP DBA). Okušala se također u dizajnu interijera, plesu, floristici ...

Likovnom umjetnošću bavi se iz hobija još od djetinjstva kada samouko izrađuje portrete (crtež u olovci). Umjetničko oblikovanje keramike započela je 2008. u Udruzi Koraci u Rijeci, a kasnije se dodatno školovala na specijaliziranim tečajevima keramike kod prof. Roce Borisa na Narodnom sveučilištu u Rijeci.

Član je udruge keramičara VALI iz Kostrene od 2010. godine.



Vrč TOŠ, komb. tehnika, 25x25x15

Samostalne izložbe

Priredila dvije samostalne izložbe u Rijeci i regiji na kojima se predstavila s radovima na temu hrvatske kulturne baštine – ciklusom glagoljičkih slova i dimljene keramike:

1. Izložba skulptura slova glagoljice, povodom 5.hrvatskog kongresa slavistike, Jurandvor (Krk), rujna 2010.
2. Izložba VJEDI SLOVO, povodom dana MO Krimeja, Rijeka, lipanj 2011.



Vjedi Slovo, raku, 12x12x8 (kom.)

Nagrade

Reljef LABIN – 2.nagrada na međunarodnom festivalu umjetnosti 'Keramika i batik', Amur State University, Blagoveshchensk (Ru), travanj 2011.



Reljef Labin, dimljena terakota, 25x25

Sudjelovanja na izložbama i umjetničkim kolonijama:

- Narodno učilište, Rijeka lipanj, 2009. i 2010.
- Umjetnička kolonija Žurkovo, Kostrena, lipanj 2010. i 2011.
- Raku party, Bakar, srpanj 2010.
- Rapska fjera, Rab, srpanj 2010.
- Grisia, Rovinj, kolovoz 2010.
- Labin Art Republica, Labin, kolovoz 2010.
- Ex Tempora, Grožnjan, rujna 2010.
- 400 god kapucina u Hrvatskoj, Rijeka, listopad 2010.

Kao član Udruge Vali izlaže na:

- Caffe bar "Iskra", Rijeka, studeni 2010.
- Dih pasanih let, Kostrena - Sv.Barbara, prosinac 2010.
- Međunarodna izložba "Zvončari i keramika", Mučići, veljača 2011.
- Međunarodna izložba KERAMIKA RIJEKA 2011, Rijeka ožujak 2011.
- International Festival of Arts "Ceramics and batik", Blagoveshchensk (Ru), travanj 2011.
- Galerija Spinnaker, Herceg Novi (Mne), svibanj 2011.
- Dom Krajanov Galerija, Ajdovščina (Slo), lipanj 2011.
- Mošćenice Art Festival - MUF, Mošćenice, srpanj 2011.



Kapetan, komb. tehnika, 20x20x15